

શ્રી Reg No. 137

રાધા-રમણ પ્રેમભક્તિ

યાને

કૃષ્ણ કિર્તન.

ભાગ

ભાગ

૧ લો

૨ નો

IV

1923

29-10-1923

આવૃત્તિ ૧ લી

કમિત ૦-૨-૦

૨૦૮૫૭

અર્પણ પત્રિકા.

શ્રી પરમ કૃપાળુ પ્રેમાસ્પદ પરમપુજ્ય
અખંડ દોહાગ્યવંતા માતૃશ્રી

આપના મહાગ ઉપર થયેલા અગણિત ઉપકારના

રૂબાથી કઈ અશે મુક્ત થવા મહારા થત

કિ ચિત્ત સત્કાર્ય તરીકે આ પરમપવિત્ર

‘ રૂબુકિર્તન ’ નું લઘુ પુસ્તક

પવિત્ર સેવામાં અર્પણ

કરે છુ

સિ હુ છુ તમારો સદાનો રેણી

જગમોહન,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૦૮-૫૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાધા રમણ પ્રેમ સંહિતા

વિષય. ૬- ૧

શ્રી
રાધા-રમણ પ્રેમભક્તિ
યાને
કૃષ્ણ કીર્તન.
(ભાગ ૧-૨)

(શ્રીરામ સપ્તાહ યુવક સમાજ માટે)

રચનાર-શા. જગમોહનદાસ નરોતમદાસ પારેખજી.
કડોદ (નાગર રૂઝિયુ)

છપાની પ્રસિદ્ધ કરનાર-
રા. રા. હરિલાલ કેશવલાલ કેસારીજી
કડોદ

સવત ૧૯૭૯.

શ્રી કૃષ્ણ જન્મજયંતી.

(દિવસ) આશુકલ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
૧૩૪૫
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
સાંકળિયું.

પાત્ર કિર્તનનુ નામ

- ૫ સ્તુતિ (શ્રી ચદુકુળ દીનકર)
- ૬ કમળાવર કુન્નવિહારી દીનાનાથ વિભુ ગિરધારી,
- ૬ શ્રી નટવર નામની નૌકા, અહી સસાર તરનારી
- ૭ મથુરા કારાગ્રહે પ્રગટયા મોરારી
- ૮ ગોવિંદ કૃષ્ણ ગિરધારી (થઇ પ્રેમવશ પાતળિયા)
- ૮ બહાલા વેગે આવોરે (ચદુકુળ રાપારે)
- ૯ કૃષ્ણ કૃપાળુ ગિરધારી (વાઘેશ્વરી)
- ૯ કર્ણાળુ કિરતાર શરણુ રહી રટનુ (મારી સજની)
- ૧૦ શ્રીવર ધનસ્થામ ગિરધારી
- ૧૦ ગિરીધર ચરણકમળ સુખદાય
- ૧૧ મધુસુદન દેવમોરારી
- ૧૨ સુદર સ્થામશરીર વિહારી
- ૧૨ મદાગ્નેહે સમગ્નુ શ્રીનાથજી નામ
- ૧૩ ચિત ચગણુકમળ ચરપુ શ્રી ધનસ્થામ
- ૧૪ ભત્રે ભાવે શ્રીનગ ધનસ્થામગે
- ૧૪ નયનદન નુવર ગજ વાનાગે (ખુને છગગને એ વાથ)
- ૧૪ ગિરધારી શ્રીનગ ભમી ગમ્સો (બચીલાગી ગોસરવન)
- ૧૫ શ્રીનગ કુન્નવિહારી કલન

- ૧૬ જામનાથ હાર આશરો તમારો (દીંડી)
- ૧૭ શામળો મારો છે સુકાનીરે
- ૧૭ જય સુદર સ્થામ શરીર મોહન મોરારી
- ૧૮ વેણુનાદ મધુરો ગાળ રહ્યો
- ૧૮ (નાથકેસે ગજકો બધે છુડાયો એલથ) વિષ્ણુ કમળાવર કુન્નવિહારી
- ૧૯ છોગાળા ગિરધારી (ઠગીનો રાત્ર)
- ૨૦ આરતી
- ૨૧ ગોવિંદ કૃષ્ણ ગીરધારી
- ૨૧ શ્રીપતી જૂલે મદન ગોપાળ (હાદિળ રાગ)
- ૨૨ (તાલ ગઝલ) કૃપાળુ કુન્નવિહારી
- ૨૩ કાર્તીગડો
- ૨૩ (ઠેકાની ગઝલ)
- ૨૪ બસીવાળા હૃદય કઠોર ક્યા કરીયુ
- ૨૫ શ્રીરામ વનલીલા
- ૨૬ શ્રી શકર સ્તુતિ
- ૨૭ શ્રી શકર બીલડીનો સવાદ (ગરબો)
- ૨૮ શ્રી વેરાઇ માતાની આરતી,
- ૨૯ માડવી કસ્યાનો ગરબો
- ૩૧ ગિરધારી ચેત્ને ઉગારી



➔ ❧ મહારિ હૃદય ભાવના. ❧ ➔

હાલના ચાલુ સમયમા જ્ઞાને ત્મા નાસ્તિકપણાએ પોતાનુ સર્વોપરી બળ જમાવ્યુ છે જેથી કરીને આસ્તિકતા તો જવલ્લેજ ભાગી પડી નજરે પડે છે, આગળના આસ્તિકો પ્રભુના ગુણાનુવાદ ગાવામા અને તેમા વિશેષ કરીને ભક્તિરસમા આગળ પડી ધોળ, પદ, દીપક, કેદારો, બિહાગ વિગેરે વિગેરે ભક્તિરસની હયાના સંગિતોથી આનંદ માનતા હતા. વર્તમાન સમયમા જનસમુહને વિશેષે કરીને શૃંગાર રસ અતિ પ્રિય થઈ પડ્યો છે તે એટલે સુધી કે કેટલાક નવયુવકો ચાલતા ચાલતા શૃંગારી ગાયનો લલકારતાજ ઉમંગમા જતા હોય છે મતલબકે શૃંગારરસનુ પ્રાધાન્યપણુ ભોગવાય છે તેને અનુસરીને તેમા વિશેષે ખાસ કરીને શ્રીરામ સંતાહ યુવક સમાજ તરફની ભલામંજુથી ચાલુ સમયના જન સમુહને રચીકર લાગે એવા શૃંગારી ગાયનો પસંદ કરી તે લયમા આ કિર્તનો લખી મારી અલ્પમતિ અનુસાર પ્રભુના યશોગાન ગાયા છે જેમકે “ નખરાળી જોખનવાળી કોઈ બુલબુલને બોલાવો ” અને “ ચંદ્ર પ્રેમવશ પાતળિયા ” ના લયમાજ “ કમળાવર કુજવિહારી દીનાનાથ વિભુ ગિરધારી ” અને “ ગોવિંદ કૃષ્ણ ગિરધારી ” બોલવાથી ભાવે કભાવે પણ મોઢેથી પ્રભુનુ નામ સ્મરણ થાય કે જેથી યત્કિચિત્ ચિત્વૃત્તિ પ્રભુના માર્ગમા પ્રેરાય એજ મહારી હૃદય ભાવના, મહારી અલ્પમતિ અનુસાર આ કિર્તનો લખવામા જણાતી ખાંખીઓને સુંદા વાયકો સુધારી લઈ ઉદારવાતથી મારી આપશે એવી આશા રાખુ છુ.

આ કિર્તનો જાહેરમા મૂકી જનસમુહને રચીકર બનાવવામા પરમ-એહિ રા રા ભાઈશ્રી, હરિલાલ કેશવલાલ દેસાઈ તથા દુલ્લભદાસ ત્રિભોવનદાસ ગાંધીએ જે પરિશ્રમ લીધો છે તેને માટે હુ તેમનો અત કરણુ પૂવક આભાર માનુ છુ

લી. હુ. છુ જનસમાજને સદાનો સેવક,
જંગમોહન.

શ્રી રાધા-રમણ પ્રેમભક્તિ

જ્ઞાને જ્ઞાન

કૃષ્ણ કિર્તન.

ભાગ ૧ લો.

સ્તુતિ.

(તાલ, કૃપક)

શ્રી યદુકુળ દીનકર,

શરણ ચહુ હુ તાર,

કરો કૃપાળ કરણા આ . .શ્રી-(૧)

શુદ્ધ તમ ચરણ,

ચિત્ત સ્પર્શ હું માલ,

સહાય આપો શ્રી ધરણીધરા.. આ...શ્રી-(૨)

(૨)

(નખરાળી જોખનવાળી કોઈ બુલબુલને જોલાવો-એ લય.)

કમળાવર કુળવિહારી, દીનાનાથ વિભુ ગિરધારી,
 મોહન મોરલી કર ધારી, દીનાનાથ વિભુ ગિરધારી.
 સેષ જીવજપર જીવન કર્યું છે, સંગે લક્ષ્મી નારી,
 નાભી કમળથી બ્રહ્મા પ્રગટયા, સાગર શોભા સારી
 દીનાનાથ (૧)

જોવરધન ગિરી કર ધરીયો, રાસ રમ્યા વિહારી,
 સખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ, બિરાજે, ગરૂડે કરતા શ્વારી
 દીનાનાથ (૨)

(૩)

(થવાનુ ના થવાનુ કહે નજીમી કાણુ એવો છે એ લય)

નટવર નામની નૌકા, ગ્રહી સસાર તરનારી,
 ભરોસો છે ભુદર ભારી, રટીશુ મળ વિહારી,
 મચ્છા રૂપ ધારીને, સહાર્યો શખાસુર પાપી,
 કચ્છા રૂપથી પીઠે, ઉપાડયો મદ્રાચળ ભારી,
 રટીશુ મળ વિહારી . ભરોસો-૧

વરાહ રૂપે શ્રી વનમાળી, પૃથ્વી પાતાળથી લાવ્યા,
 ત્રિસિદ્ધરૂપે અસુર ભારી, લીધો પ્રલ્હાદ જીગારી,
 રટીશુ મળ વિહારી ભરોસો-૨

વામન રૂપ ધારીને, બળી પાતાળમાં ચાપ્યો,
 નક્ષત્રી પૃથ્વીને કીધી, શ્રી પરશુરામ બલીહારી,
 રટીશુ મળ વિહારી ...ભરોસો-૩

શ્રી રામચદ્રજી રૂપે, રોજ્યો અહકારી રાવણ્યને,
 કૃષ્ણજીએ કસ સહાર્યો, ગોપીજન પ્રેમહીતકારી,
 રટીશુ વ્રજ વિહારી ભરોસો-૪
 બુદ્ધ રૂપે શાન્તીથી, કળિયુગ ટૈતકો નેતા,
 પ્રલય કરશે કલકી થઈ, હૃદય વસન્ને શ્રીઅવતારી,
 રટીશુ વ્રજ વિહારી ભરોસો-૫

(૪)

(કાનુડા તારી કામણુ કરનારી—એ રાગ)

મથુરા કારાઅહે પ્રગટયા મેરારી,
 વસ્યા ગોકુળ જઈ ગિરધારી
 શ્રી નંદ યસોમતી, મન આનંદ ભારી,—વસ્યા
 મન આનંદ ભારી, બાળબીલા આનંદકારી મથુરા—(૧)
 શ્રી યદુકુળ દીનકર પ્રેમ ભક્તિ પ્યારી—વસ્યા
 પ્રેમભક્તિ પ્યારી, વિરહ દેલી થઈ વ્રજનારી મથુરા—(૨)
 બહુ પ્યારી (૨) કનૈયા બસી કર ધારી,
 વસ્યા ગોકુળ જઈ ગિરધારી મથુરા—(૩)
 કેશી વચ્છાસુર અસુરો ભયકારી,—વસ્યા
 અસુરો ભયકારી હણી માસી પુતનામારી મથુરા—(૪)
 વિષધર વશ કરી ક્યું, વિષ રહીત વારિ,—વસ્યા
 ક્યું વિષ રહીત વારિ, હર્યા છે ચિર શ્રી અવતારી મથુરા—(૫)
 બલિહારી (૨) બાળમુકુદ ચક્ર ધારી,
 વસ્યા ગોકુળ જઈ ગિરધારી, .. મથુરા—(૬)

(થર્ષ પ્રેમ વશ પાતળીઆ એ રાગ)

ગોવિંદ કૃષ્ણ ગિરધારી,
મગળદ્વર માધવ મહારી ગોવિંદ—(૧)

સરદ પુનમની શુભ રત્નનીમા, રાસ રમ્યા મોશરી
છો રાધારમણ વિહારી મગળ ગોવિંદ—(૨)

પાન્ડવ ધ્રુવ પ્રલ્હાદ ઉગારી,
નરસિંહની કુડી શિકારી,
કમળાવર કુંજ વિહારી
પ્રભુ ગોકુળમા ગૌચારીરે ગોવિંદ—(૩)

(વ્હાલા વેગે આવેરે એ રાગ)

શ્રી યદુકુળ રાયારે જશેપ્રદાણના જગ્યાર
અધમોદારણુ નામ છો વિભુ
શ્યામલિયાજી (૨) ધ્રુવ પ્રલ્હાદ વ્હારે ધામ્ય શ્રી—(૧)
ગોકુળાયુ ઘેલુ કર્યું અજળ બસીનો સોર
પ્રેમ લીલા વશ સૌ થયા નદવર નદ કિશેર
જકતોને વશ ભુદરો મહી માખણનો ચોર
સ્વામ વર્ણ કાચારે .. શ્રી—(૨)

પ્રજ વૈકુઠ બનાવીને કરી અદ્ભુત લીલા લાલ
છદનો ગર્ભ હિતારીયો ધરી એવરધન ગોપાલ
વિષ ટાળી અમૃત કર્યું, ધરી મીરા પર વ્હાલ
અજળ તારી માચારે ... શ્રી—(૩)

૬

(૭)

(રાગ-વાઘેશ્વરી,)

(લાગી લગન મને તારી.)

કૃષ્ણ કૃપાળુ ગિરધારી, મોહનવર,
કૃષ્ણ કૃપાળુ ગિરધારી, કૃપાળુ ગિરધારી
પ્રેમ ભક્તિ છે પ્યારી, મોહનવર
કૃષ્ણ કૃપાળુ ગિરધારી. કૃપાળુ ગિરધારી
નારદ, શારદ, શુક, સનકાદિક
બજે છે મોરારી, પ્રભુતા સૌમા તારી,
અવતારી મોહનવર

(૮)

(એ સજની તુ કયાં રમી આવી રજની,—એ રાગ)

કરુણાળુ કિરતાર શરણુ રહી રટશુ
રાધેશ્યામ, શ્યામ, શ્યામ
દેવ અમરો, રૂપી, મુની સહુ, કૃષ્ણ કૃપાળી તરીયા,
બીડબજન, ભગવાન દયાનિધી, સબારી જાગરીયા
શ્રીપતિ નામ, નામ, નામ કરુણાળુ—૧
સંસારે સરસો રહી રટતા, ચાર પદારથ પામે,
કરુણાળુ કિરતાર કૃપાળી, જન્મ મરણુ ભય વામે
ભજતા રામ, રામ, રામ. કરુણાળુ—૨

૧૭

(૯)

(સાર આ સસારમાં ન જોયો—એ રાગ)

શ્રીવર ધનસ્યામ ગિરધારી, વીણુધારી મોહવશ,
 શ્રીવર ધનસ્યામ ગિરધારી ૨
 બચ્ચો મુધન્વા તેજ કઢાથી, પૂર્ણ કૃપા પ્રભુ તમારી,
 વિણુધારી—૧
 શવરી—કરમા ભક્ત ત્રિદુર ધર, ઊભ્યા પ્રેમ ભાવના સ્વીકારી
 વિણુધારી—૨
 મિત્ર સુદામા દરિદ્રતાથી, ઊગારી શરણુ લીધો મોસારી.
 વિણુધારી—૩
 અપરિપ શરણુ દુર્વાસા મોકલી, ભક્તોની લાજ તે વધારી
 વિણુધારી—૪
 ભીડભજન છો નાથ દયાળુ, શરણુ રાખો શ્રી અવતારી,
 વિણુધારી—૫

(૧૦)

(માલીક સહુના શ્રી જગન્નાથ ચાલુ રાગ)

ગિરીધર ચરણુ કમલ સુખ દામ,
 અખીલ વિશ્વનો તુ છે ત્રાતા,
 શ્રીપતિ રાધે સ્યામ (૨) ગિરીધર . ૧
 ભૂદરજ ભક્તો વશ થાતા
 ગરૂડારૂ થઈ બહારે જતા

જય શ્રી કૃષ્ણ જગતાત કૃપાળુ, સમરો શ્રીવર નામ
 ત્રાતા શ્રીપતી રાધેસ્થામ (૨) ગિરીધર ૨
 શુદ્ધ ભાવ શ્રદ્ધાથી રટી, શ્રી નાથજી શરણે રહ્યો,
 ગાઘ ગુણુ ગોવિંદજીમાં, ગજ ગજેદ્ર તરી ગયો,
 જયશ્રી કૃષ્ણ જગતાત કૃપાળુ, સમરો શ્રીવર નામ,
 ત્રાતા શ્રીપતી રાધેસ્થામ (૨) ગિરીધર ૩

(૧૧)

(રાગ—ભા.)

મધુસુદન દેવ મોરારી, ગિરીવર ધારી છે ધનસ્થામ
 ગેષ લુજગપર રાયન કર્યું છે, સાગર શોભા અપાર,
 નાભી કમળથી અહ્લાજી પ્રગટયા, સગે છે લક્ષ્મીનારે
 પ્રભુ સગે છે લક્ષ્મી નાર મધુ ૧
 શખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ બિરાજે, શોભે તિલક કપાળ;
 દીપે ચતુર્ભુજ મોહન મુરતી, ધરી છે વૈજ્યતી માળરે
 પ્રભુ ધરી છે વૈજ્યતી માળ મધુ . ૨
 મોર મુગટ ને કાને કુડળ, કેશરી જમ્બો અંગ,
 પિત પિતામ્બર ધારણુ કીધું, ગરૂડજી પણુ સગરે
 પ્રભુ ! ગરૂડજી પણુ સગ મધુ ૩
 વાશલડીના મધુરા નાદે, કર્યું ઘેલુ ગોડુળ ગામ
 નાગ ફણા પર નૃત્ય કરના, જય જય રાધે સ્થામરે
 પ્રભુ જય જય રાધે સ્થામ મધુ . ૪

(૧૨)

(પત્ની વિના પ્રેમદાના મનનાં પુરાય ક્યાંથી કોડ એ રાગ).

સુદર સ્યામ સરીર વિહારી, જય રાધા વર કહાન, પ્રભુજી

ગોવરધન આગળીએ ધરીયો, મુરલીધર ભગવાન (૨)

યદુકુલમા જન્મ લઇને,

ઉછર્યા ગોકુળ આહીર ચઇને,

આધે કામળી લાકડી લઇ, ગાયો ચારી ગુણુવાન—ગોવરધન

શખ ચક્ર ગદા પદ્મ બિરાજે

મોર મુગટ ધરીઓ મહારાજે.

કેશરી જમો ને પીતામ્બર માળા કુડળ કાન—ગોવરધન

નાગ ફણુપર વૃત્ય કરતા,

યમુના તટપર રાક્ષ રમતા,

મદનમોહન ભવભય હારણુ, શ્રીવર કૃપા નિધાન—ગોવરધન

(૧૩)

(જરા કહોજી સાંવરીયા શાં જાદુ કર્યા—એ રાગ)

સદા સ્નેહે સમરશુ, શ્રીનાથજી નામ,

શ્રીજીનામ, જય રાધે સ્યામ—સદા સ્નેહે

યદુકુળમા જન્મ લઇને, ઉછર્યા આહીર ચઇ,

લઇ લાકડીને કામળી, ધેનુ ચરાવી વન જઇ,

પરમપ્રિય વાસળીના નાદથી, મન વશ કર્યા વ્રજવાસીના

અસુરો અનેક સહારીને, લીધા પ્રાણુ પુતના માસીના—સદા સ્નેહે.

શખ-ચક્ર-ગદા, અને પદ્મ અતુલુજ ઓપતા,

જામે મુગટ કુડળો, માળા પિતાળર શોભતા,
ગરૂડ આરૂઠ થઈ દોડી જઈ, પ્રિય ભક્તોના ભય ટાળિયા,
તાર્યું છે ગોકુળ ગામકુ, સહુ ગોપિઓ ને ગોવાળિયા,—સદા સ્નેહે.

(૧૪)

રાગ સોરઠ.

(હું ભજન કરીશ હરીનુ—એ લય)

ચિત ચરણ કમળ અરપુ, શ્રી ધનસ્થામ,
ભારી ભરેસો બૂદર તમારો, શરણે રાખો શ્રીગોરારી—ચિત.
ભક્તોને કારણ પ્રેમથી, ગરૂડે ચઢી ઝટ આવતા,
છો પ્રણુતપાળ દયાળ નટવર, સ્નેહ ધારી ઉગારતા,
સહુ ગુણ ગાતા આપના, શભુ—નારદ—સુરપતી,
છે અકુળ શક્તિ આપની, ક્યમ પાર પામુ શ્રીપતી—ચિત

(૧૫)

(ધીમા ધીમા ચાલો મારા પ્રાણુરે—એ રાગ)

ભજો ભાવે શ્રીવર ધનસ્થામરે
ગિરધારી ગોવિંદ અવતારી પ્રભુ,
વિષ્ણુધારી વિભુ, જય કહાનરે—ભજો
અમૃત પાવા દેવને, ધર્યું મોહિની રૂપ,
અધર્મને સહારતા, સૃષ્ટિ પાળક શુપ
દડો લેવા ઝપાવ્યુ છે જાને વિષે
શ્વારી કીધી છે સપ કાળાને શીશે
વૃજ વાસીનુ વહાલ અતિસે દીસે
જય કહાનરે . . . ભજો

(ખુને છગરસે પીતીરે એ રાગ)

જયનદન કુવર વ્રજલાલારે ગિરધારી રાધે સ્યામ
 વૃજવાસીને અતિ બહાલારે ગિરધારી રાધે સ્યામ
 છો રાધા રમણુ રૂપાળા કંઠે વૈભવતી માળા
 પત રાખો પારથ સાળા રે ગિરધારી—(૧)
 કમળાવર કુજ વિહારી કરધારી બંસી ખ્યારી
 લીલા અજબ વિસ્તારી રે ગિરધારી—(૨)
 ગિરી ગોવર્ધન કર ધારી, દીધો ઇન્દ્રનો ગવ ઉતારી
 જય રાધાવર બલિહારીરે ગિરધારી—(૩)
 બંસી અધર પર ધારી ફણીધર પર કીધી સ્વારી
 પ્રભુ સુદર સ્યામ વિહારીરે ગિરધારી—(૪)
 અનેક અસરો સહારી માસી પુતનાને મારી
 પ્રભુ ગોકુળમા જોવારીરે ગિરધારીરે—(૫)
 નવધા ભક્તિ ઉર સ્થાપો ગુન્હાની માફી આપો
 જગમોહન સકંઠ કાપોરે ગિરધારી—૬

(બલીહારી ગસીયા ગિરધારી એ રાગ)

ગિરધારી શ્રીધર બંસી ખ્યારી ધન સ્યામ હો
 વ્રજલાલા ધમ્મધર બહાલા
 સુદર ભવ તારણેશ

પધાર્યાં સિદ્ધરૂને દ્રણિયે, સુદામાની કુપડીયે	
કુભગ્નને તારી છે સામળિયે	ધનસ્થામ ૧
પ્રદહાદ ખલુને પાળી, સ્થભે પ્રગટ્યા વનમાળી	
કીધો શખનાદ ક્રુવને ભાળી	ધનસ્થામ ૨
પાન્ડવના કપટો કાપી નરશાહને સહાયો આપી	
ગજેન્દ્રની ભક્તિ ઉરમા સ્થાપી	ધનસ્થામ ૩
વિષ ટાળી અમૃત દીધું આપ નામ સમ્યુ કીધું	
મીસએ ચરણામૃત કરી લીધું	ધનસ્થામ ૪
જોષ લીલા તમારી બહસો જરુને ભારી	
શરણે રાખોને શ્રી અવતારી	ધનસ્થામ ૫

(૧૮)

(શુ કહું કથની મારી રાજ—એ રાગ)

શ્રીવર કુજવિહારી કહાન, શ્રીવર કુજવિહારી
 નદકુવર બસીધર કહાન, શ્રીવર કુજવિહારી
 ચંદુકુળમા જન્મ લઇને, આહીર થઇ જાછરીયા,
 પ્રેમ લીલાથી પ્રજ વશ કરીને, અનેક અસુર સહરિયા

કહાન—શ્રીવર—૧

ગોવરધન આગળાયે ધરીને, ઈન્દ્રનો ગર્વ ઉતાર્યો
 પારમે વરસે મથુરા અમ્લી, મામા કશને ખાચ્યો,

કહાન—શ્રીવર—૨

સોળ સહસ્ર સ્ત્રી શુ દમતા, ખમ્યા અઘોરખંડિતહરી
 નૌતમ લીલા નિત્ય કરતા, છતાં ગણકમા અસુરધારી

કહાન—શ્રીવર—૩

સુદર મધુવન ધેતુ ચરાવે, શ્રી હરી હલધર વિરા
આપ શરણુની ધ્વિજા રાખે, સેવક પ્રેમી અધિરા

કહાન—શ્રીવર—૪

(૧૯)

(રાગ—દ્વીપી)

જગતનાથ શરણુ રાખીને જગારો
ગરુડગામી ધણ આશરો તમારો
મોહન આવીને મથુરા કસ માર્યો—રે—
હરી રૂપ લઈ ગજેન્દ્રને જગાર્યો
નરસીહ રૂપથી પ્રહ્લાદ ભક્ત તાર્યો
દારણુ યુદ્ધ થકી સર્પ કાળિ હાર્યો
સમુદ્ર મથન કરી રત્ન ચૌદ લીધા—રે—
નકટ અસુરોને મધપાન દીધા
રોમ રોમ આપ નામ લેહ લાગી
તમ સાથે પ્રભુ પ્રેમ જ્યોત જગી
મધુર મોરલીનો નાદ અતિ ભાવે—રે—
દાસી વૃજ વનિતા ઘેલી થઈ આવે
સહુ સુર મળી રત્ન વહેચી દીધા
પારિજાતક ને લક્ષ્મિ પોતે લીધા
રે ! શુ કહુ હુ ગુણ સહુ વિસ્તારી—રે—
ખખર પડતી નથી જગુને તમારી
જીતી અસુર સહુ, ભક્તની બીડ ભાગી
કરગરી લઈ છુ આપ સહાય માગી

ડોલતી દુનીઆ મહીની ઘઝ ધારો —રે—
દયાળુ મને ભરસો છે તમારો

(૨૦)

(ભૂદર ના ભરમાવો રે—એ રાગ)

શામળો મારો છે સુકાનીરે, આ ભવસાગરમા,
શામળો મારો છે સુકાની
સુરની વિનતી ઉર ધારી, મધુવન પહોંચ્યા મોરારી,
ધ્રુવને પોતાનો લીધો માની રે આ ભવ ૧
નરશઘની હુડી શિકારી, મીરા ભક્તિથી તારી,
ભૂદર ભીડ ભાગો કદર પીછાનીરે આ ભવ ૨
પ્રલ્હાદ પશુ સ્વીકારી, સ્થભે પ્રગટયા ગિરધારી,
શરણાગત જગુને નથી કાઈ હાનીરે આ ભવ ૩

(૨૧)

(નાનકડી નાળુક નાર—એ રાગ)

જય સુદર શ્યામ શરીર, મોહન મોરારી,
મણીચોર સુભદ્રા વીર મોહન મોરારી
વિભુ વહાર કરીને ચીર પુર્યા છે શામળા,
ભક્તોની વહારે જાઓ થઈ ઉતાવળા ગિરીવરધારી જય
વિભુ વિવંધરને વશ કીધો જળ ઝપાવીને
અહુ અસર નિકદન કીધા, અવનિ આવીને,
ગિરીવરધારી .જય ૨

(૨૨)

(સૂરજ ઉગ્યો ને અસ્ત થયો એ રાગ)

વેણુનાદ મધુરો ગાજી રહ્યો, મુણી ગોકુળ ગોપી મોહ થયો

રાધા ! ક્યા છુપાયો કાનુડો

હુ પણ ઘેલી થઈને હરે દરે, પ્રિતમજી પાછળ હુ ગમન કરે

ચાલો ! ક્યા છુપાયો કાનુડો વેણુ ૧

ગોપી ચાલી સહુ હસતી રમતી, સર્વે કુજગલી દ્રષ્ટિ કરતી,

શોધો ! ક્યા છુપાયો કાનુડો વેણુ ૨

સૌ મળી યમુનાજીને વિનવતા કહળી દુમ કને જઈ કરગરતા

ગુઓ ! ક્યા છુપાયો કાનુડો વેણુ ૩

નદ કિશોર સ્તુતિ સૌ ઉચરતી, બહુ અથડાઈ નયને જળ ભરતી,

કાગો ! ક્યા ગયો કામણુગારો વેણુ ૪

વિનતી વિલુવર ઉરમા ધરતા, સરવે હરખાયા મોહન મળતા

આવો ! આ ઉભો છે કાનુડો વેણુ ૫

(૨૩)

(નાથ કેસે ગજકે બધ છોડાયો—એ રાગ)

વિલુ કમળાવર કુજ વિહારી, રાધા કૃષ્ણ રટો સુખકારી—વિલુ

શેષ—સુજગપર શયન કર્યું છે, સગે લક્ષ્મી નારી,

નાભી કમળથી બ્રહ્મા પ્રગટયા, સાગર શોભા સારી—વિલુ ૧

શવરી કરમા ભક્ત વિદૂર ધર, ભાવે જમ્યા પ્રેમધારી,

વિષ પલટાવીને અમૃત કીધુ, મીરા—અહલ્યા તારી—વિલુ ૨

ગોવરધન આગળીયે ધરીયો, ગોકુળમા જાગ્યારી,

શખ, ચંદ્ર, ગદા, વદન, બિરાજે, ગરડે કરતા ચારી—વિલુ. ૩

સુધન્ધા—સુરદાસ ઉગાર્યા, મદનમોહન મોરારી,
હરિશ્ચંદ્ર—અપરિષ—અમરની, રાખી ભુદર પત ભારી—વિભુ. ૪
પાન્ડવ, ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ ઉગારી, નરસિંહની હુડી શિકારી
યમુનાને તીરે રાસ રમ્યા પ્રભુ, રાધા—રમણુ વિહારી—વિભુ ૫
દાસ જગુને શરણે રાખી, ઘો નિતી પ્રજા વિહારી,
હૃદયકમળ વસન્ને પ્રભુ વહાલા, રાખજો પત અમારી—વિભુ ૬

(૨૪)

(ઠગી અને ઠગી—એ રાગ)

છોગાળા ગિરધારી, પ્રભુજી બસી પ્યારી,
મોહનજી રાધે સ્થામ
પ્રજા ચંતિતાના, પ્રાણજીવન છો,
સુણી રાધાનું ગાન
શોભે બસીતું તાન,—શોભે શોભે
શોભે બસી સારી, છોગાળા ગિરધારી (૨)
મોહનજી રાધે સ્થામ
ગોકુળિયુ ઘેલુ ક્યું, મહી માખણના ચોર,
એ માના એ બાપના, જય જય નંદકિશોર.
સુણી રાધાનું ગાન,
શોભે બસીતું તાન, શોભે શોભે
શોભે બસી સારી, છોગાળા ગિરધારી (૨)
મોહનજી રાધે સ્થામ.

આરતી

જ્યદેવ જ્યદેવ જ્યરાધા રમણા પ્રભુ શ્રી રાધા રમણા
 નટવર નદ દુહારા (૨) જ્ય પાતક હરણા જ્યદેવ ૧
 કમળ નયન શ્રીપતી પુરુષોત્તમ પ્યારા, પ્રભુ પુરુષોત્તમ પ્યારા
 કુળ વિહારી દયાળુ (૨) અગણીત ગુણ તારા જ્યદેવ ૨
 સહસ્ત્ર ફેણુ વિરાજે ક્ષીર સાગર સાચી, પ્રભુ ક્ષીણુ સાગર સાચી
 નાભીથી બ્રહ્મા પ્રગટયા (૨) સગે શ્રી નારી જ્યદેવ ૩
 શખ ચક્ર ગદા પદ્મ ચતુર્ભુજે ધારી પ્રભુ, ચતુર્ભુજે ધારી
 પીત પિતાબર માળા (૨) વૈજ્યંતી સારી જ્યદેવ ૪
 જમ્બો મુગટ કુડળ મધુર વિણાપ્યારી, પ્રભુ મધુર વિણાપ્યારી
 યમુના તટ પર ખેલત (૨) રાસ લીલા સારી જ્યદેવ ૫
 ગોવરધન તોળ્યો ગોકુળ ગૌઆરી, પ્રભુ ગોકુળ ગૌઆરી
 ઈન્દ્રિનો ગર્વ ઉતાર્યો (૨) જ્યજ્ય ગિરધારી જ્યદેવ ૬
 શ્રી હરી જદ્વરાયા ત્રિભુવન સુખકારી, પ્રભુ ત્રિભુવન સુખકારી
 જગુ મન મદિર વસજો (૨) જ્યજ્ય અવતારી જ્યદેવ ૭

(ભાગ ૧લો સમાપ્ત.)



(શ્રી રાધા રમણુ પ્રેમભક્તિ ભાગ ૨ નો)

(૨૬)

(ચાલ હવે ચાલ બહુલી બહુલી એ રાગ.)

ગોવિંદ કૃષ્ણ ગિરધારી, બળે મન ગોવિંદ કૃષ્ણ ગિરધારી
 મોહન મોરલી ધારી, બળે મન ગોવિંદ કૃષ્ણ ગિરધારી

પ્રભુ રાસ રમ્યા યમુના તીરે

કર્યો ધા મથુરા જઈ કશ શીરે ગોવિંદ .. ૧

પડે પાય ગોપી સહુ પ્રેમ ધરી,

હર્યા ચિર દીઓ પ્રભુ બહાલ કરી ગોવિંદ ૨

સુષ્ટી નાઠ બસીનો હીતકારી,

મળ્યા ગાય ગોપી સ્થબ્ધ વારિ ગોવિંદ ૩

(૨૭)

(રાગ—હિંદોળ)

શ્રીપતી બૂલે મદન ગોપાળ, હિંદોળે આ !

બૂલાવે છે જશોદા બાળ, હિંદોળે આ !

કુલનીરે ગાદી, કુલના તકીઆ, કુલ મય દોરી રસાળ, શ્રીપતી . ૧

કેશરી જામે, મોર મુગટ શીર, ધરી વૈભવતી બાળ, શ્રીપતી . ૨

મનહર મુરતી સુદર સોને, બસી કર ગ્રહી લાલ, શ્રીપતી...૩

સ્નેહે બૂલાવે શ્રીવરને સૌ, આણી અતર બહાલ. શ્રીપતી...૪

(રાગ-ભેરવી ગઝલ)

(હવે તુ જો જરા જાગી—એ રાગ)

ભક્ત કારણ પ્રેમથી, ગરૂં ચઢી ઝટ આવતા,
 છો પ્રણતપાલ દયાળ નટવર, સ્નેહધારી ઉગારતા,
 ગુણ ગાય નારદ શેષ શારદ, શબ્દને સહુ સરપતી,
 છે અક્ષય મહીમા આપને કયમ પાર પામુ શ્રી પતિ
 કૃપાળુ કુળવિહારી

વિભુ, અધમ બિહારી, પૂતના મારી

દયાનિધી દેવ મોરારી—કૃપાળુ—

મઝા ૩૫ ધારીને મહાર્યો શઆતુર પાપી,
 કઝા રૂપથી પીઠે બેસાયો મદ્રાચલ ભારી—કૃપાળુ— ૧
 વરાહ રૂપે શ્રી વનમાળી, પ્રધની પાતાગેથી લાવ્યા
 નરસિંહ રૂપે અસુર મારી, લીધો પ્રહ્લાદ બિગારી—કૃપાળુ—૨
 વામન રૂપ ધારી, બળી પાતાળમા આપ્યો,
 નક્ષત્રી પૃથ્વીને કીધી, શ્રી પરશુરામ જયકારી—કૃપાળુ ૩
 રામચંદ્ર રૂપે, રોલ્યો અહકારી રાવણને,
 દુષ્ટશૂર્યએ કશ સહાર્યો, ગોપીજન પ્રેમ હીતકારી—કૃપાળુ ૪
 બુદ્ધ રૂપે શાન્તીથી, કળિયુગ કૌતકો જોતા,
 પ્રલય કરશે કલકી ચર્ચ, હૃદય વસન્તે શ્રી અવતારી—કૃપાળુ ૫

(૨૯)

(રાગ-કાલીંગડો જમ દીલ ન કાણુમે—એ રાગ)

યમુનાજીને તીર જ્હાલો, યસી યજ્ઞવે,

કનૈયો ધેનુ ચરાવે (૨)—યમુના ૧

ગોપી આવી લેવા નીર, મોહન તાન લગાવે,

કનૈયો વચ્છ નચાવે (૨)—યમુના ૨

હરિ લઈ ચીર, કરનૈપર નાદ ગજવે,

કનૈયો ! યસી યજ્ઞવે (૨)—યમુના ૩

હેતે હરિ હજધર વિર, પ્રેમ લીલા ભજવે,

કનૈયો ગાન સુણાવે (૨)—યમુના ૪

પ્રભુ પાછા દીયો ચીર, વીનવી જ્હાલ જણાવે,

સહુ મળી કહાન મનાવે (૨)—યમુના ૫

(૩૦)

(ગજલ-ઠેકાની ચાલ)

યમુનાને તીર જ્હાલો, યસી યજ્ઞવે, કનૈયો ! યસી યજ્ઞવે

ધ્વની સુણી ધેનુ ધાતી, ગોપી આવી મદમાતી,

મોહન મુરતી મલકાતી, ધેનુ ચરાવે—કનૈયો ૧

ચરતા હરણી હરખાતી, વેલી નવ પક્ષવ થાતી,

સુદર મુરતી મલકાતી, તાન લગાવે—કનૈયો ૨

મેર કળા રૂડી દેખાતી, આનદ હેલી ઉભરાતી,

મનહર મુરતી મલકાતી, વચ્છ નચાવે—કનૈયો ૩

(જોઈ માયા મોટા મોટા ભરમાયા મળતો રાગ)

બસી—વાલા હૃદય કોઠાર કાકરીયુ

ત્રજ્જા લાલા ગોકુળીયુ શા વાકે પરહરીયુ રે મસીવાલા

અકરરણુ કુર બની આવ્યા

નદણને શુ સમજાવ્યા

કપટ કરીને હમહી મન હરિયુ રે બસીવાલા ૧

જગોદ આક્રંદ બહુ કરતા

કાનુડા જ્યેપર હરતા

હગાઈ કરીને અતરને છેતરીયૂ રે બસીવાળા ૨

મથુરા જઈ વનમાળી

ગોકુળ ના જોયુ બાળી

મનમાહી શુ ધારી હૈયામા ઓછુ ધરિયુ રે બસીવાળા ૩

ગોરશ માટે કોણુ ફરશે

નૌતમ લીલા કોણુ કરશે

પ્રભુજી દરશન વીણુ આ દીલકુ છે અધિરીયુ

આવી પ્રભુ આનંદ સ્થાપો

ગુન્હાની મારી આપો

આપના ચરણમા હમો એ ચિતકુ ધરિયુ રે બસીવાળા ૫

શ્રી રામ વનલીલા

(ધ્રુવદેવે મોકળે એ રાગ)

રટીશુ સીતા રામને

બવ બધોથી ઉગરવારે બજશુ શ્રી રામને

રટીશુ સીતા રામને

દીધા અનેક અસુરો સહારી વાનર સૈન્યા ભારી

બળવતા માર્તી બજતા શ્રી રામને રટીશુ બવ ૧

શલ્યાથી અહલ્યાને ઉગારી પચવટી સુખકારી

સવરી બાઈ રોહિની જપતી હૃદયે રામને રટીશુ બવ ૨

વનવસી રામ આનંદ કરે છે લક્ષ્મણ નિરાહારી

સગે છે સીતા નારી રટતી પુરણ કામને રટીશુ બવ ૩

સુર્પનખા હેતથી ભાળી કપટ રૂપ નિહાળી

નાસીકા કણુ કાપી કાઢી કપટી ભામને રટીશુ બવ ૪

મરિચી મૃગ બનીને આબ્યો રાવણુ અદ્ભુત જગાવે

મીતા ઉપાડી માફ્યો કપટી કાવ્યો કામને રટીશુ બવ ૫

મૃગ મારી પચવટી નીહાળી ન મળે સીતા નારી

મુરહીત શ્રી રામજી થયા સભાસી નામને રટીશુ બવ ૬

શોષ કરી બહુ ફરી ચોપાસે મળ્યો જટાયુ પખી

લેઈ ગમે અહકારી સીતા રટતી રામને રટીશુ બવ ૭

શોધ માટે સુગ્રીવ હણી કરી વાલી સમ મિત્રાઈ
 બળવતા માણી કુદા કરવા કામને રટીશુ ભવ ૮
 શોધ મેળવી લકા જઈને, જોયુ નજરે ભાળી,
 અશોક વનમા રહતી સીતા રટતી રામને—રટીશુ ભવ ૯
 રામ નામ લઈ સમુદ્ર કુદી, આવી માણી કહે છે,
 સીતાજી જોઈ આજો, ચાલો કરવા કામને—રટીશુ ભવ ૧૦
 રામ નામથી પથ્થર તારી, પાજ સમુદ્રે આપી,
 લકા જઈ અગદ ગયા, વિદિના કામને—રટીશુ ભવ ૧૧
 અહકારી રાવણુ રણુ રોજો, વિભીષણુ કરીયો રાજ,
 સીતાજી સ્નેહથી, ચરણે લાગ્યા સ્થામને—રટીશુ ભવ ૧૨
 વનવાસી અયોધ્યા પધાર્યા, આનંદ મગળ થાએ,
 વસતા સૌ ભાવથી, ભરોશે સીતારામને—રટીશુ ભવ ૧૩

શ્રી શંકર સ્તુતિ.

(કોઈ જુલજુલને બોલાવો—એ રાગ)

શિવ હરહર ત્રિપુરારી ભોળા નાથ વિભુ વિષધારી
 અર્ધાંગે ઉભીઆ નારી ભોળા નાથ વિભુ વિષધારી
 શિશુ જટામા ગંગા મિરાળે કરમા ત્રિશૂળ ધારી
 અજે સર્પ શણગાર ધરીને નદી કરતા શ્રારી ભોળાનાથ ૧
 અબધૂત વેષે અલખ નિરંજન પિશાચ સૈન્યા ભારી
 ગિરી કૈલાસે વાસો વસતા ત્રિનેત્ર શેભા સારી ભોળાનાથ ૨

શ્રી શંકર-લીલડીનો સંવાદ (ગરબો)

(હરિ તમ વિના અમનેરે—એ રાગ)

ભોળો ભસ્મનો ભોગીરે, દીગબર ઉમીયાપતી,
 બ્હાલો જન્મનો જોગીરે, જટામા ગગા સતી—ભોળો
 અદ્ભુત વેશ અલખતણો, થયા નદી સ્વાર,
 ભીષ્મ પ્રતીમા મન ધરી, જાતા વન મોઝાર,
 શણગાર છે સર્પનોરે, ત્રિનેત્રની શોભા અતી—ભોળો ૧
 ભીલડી રૂપ ધારણુ કર્યું, તપ કરવાને ભગ,
 ગૌરી-ગુણનીધી આગળે, માડ્યો નૃત્ય પ્રસંગ,
 જોગી-ભોગી બનાવ્યારે, સગે નાચ્યા નાચ રતી—ભોળો ૨
 વરદાન મળ્યુ અલખથી, ગગા-ગૌરી-ધર કાજ,
 હુ પટરાણી પ્રેમદા, મને ગમશે નહીં આ રાખ,
 કાઠી નાખુ હુ રાખનેરે, બનાવુ કૈલાસ સતી—ભોળો ૩
 ભય ના ધરતો ભામની, ભીલ તણો મહીમાય,
 ત્રિશુળ ચાદ ચમ્પાડતા, ભાલા ચૂકશે ભાય,
 જોગી ભોગી બનીનેરે, રમ્યા રસ રંગ રતી—ભોળો ૪
 ભીલડી રૂપ પલટાવીને, ગૌરી રજા કરજોડ,
 ક્યા પટરાણી પ્રેમદા, ધર કાજે અમ જોડ,
 કોણુ ! પા રવતીરે, શરમાણુ શીવ અતી—ભોળો ૫

વેરાઈ માતાની આશીર્વાદ.

- જય દેવી જય દેવી વેરાઈ મહાકાળી,
મા વેરાઈ મહાકાળી
તુળજા બૌચર બળી અબા રૂપાળી જય દેવી ૧
તાપી તીરે દત્ત મા મારી હીંગળાઈ,
મા મારી હીંગળાઈ
સીધવઈ દેવકી માતા, મહાલક્ષ્મી બાઈ જય દેવી ..૨
દેવળ લાલ ગુલાલ, ધુપ દીપે શોભે
મા ધુપ દીપે શોભે
ચાદલો ચુડી ચણીઓ, ચુડી બહુ ઝોપે જય દેવી .૩
ધુપ તણો વરસાદ, વાળી બહુ સારી
મા વાળી બહુ સારી
અસરો બહુ સહાર્યા, કર ત્રિશુલ ધારી જય દેવી . ૪
નવરાત્રીના દીવસો તમને બહુ પ્યારા
મા તમને બહુ પ્યારા
નાગર કૃણિમે વસત્પ, વેરાઈ મા મારા જય દેવી . .૫
કરુણાળુ મહારાજીત, અનુપમ રૂપ ધરતી
મા અનુપમ રૂપ ધરતી,
અમી નજરથી બાળી, તું રક્ષણ કરતી જય દેવી .૬

૨૬

જગમોહન કહે છે, આરતી ને ગારો

આ આરતી ને ગાગે,

ભવ ભય સકટ ટાળી મા પરસન થાશે જય દેવી . ૭

માંડવીનો ગરબો

સરસ્વતી માતને વીનવું ને ગણપત લાગુ પાયરે

મડપ પુરીનો ગરબો ગાતા ઉર ઉમગ ન માય—ગરબો માડવીનો

સૂણો થઈ સહુ સાવધાન અવસર આનંદનો

રજવાડાનું શહેર હતું ને ફરતો કીઢા કોટરે

આર દરવાજા આર પુરજપર તોપોના ગોટમગોટ

ગરબો માડવીનો ૧

રાજમહેલની રચના સુદર તાપીત્રટ પર આગ્યો રે

શહેરની ફરતી ખીલુ હતી માટે ન ફાવે શત્રુ આગ્યો

ગરબો માડવીનો ૨

વળી શહેરની રચના કુંડો લાખી ધરનો હારોરે

વચ્ચે સડક પથ્થરની છે બહુ ધુધી ઘોઘી ઘોઘો

ગરબો માડવીનો ૩

દેવો સહુ અમીદશિ દે છે કરે સદાચ બોમેરે

સહાય કરે છે દશે દિશામા કુદરતની પજુ મહેર

ગરબો માડવીનો ૪

ઉત્તરે મા અબાળ બિરાજે દક્ષિણે મહાલક્ષ્મીરે
પૂર્વે બેઠા સિંધવધ માતા પશ્ચિમે કાળકાની દષ્ટિ

ગરબો માડવીનો ૫

ઉત્તરમા વધુ સહાય કરેછે, રામેશ્વર મહાદેવ રે,
દક્ષિણે જોગેશ્વર કહીયે, પૂર્વે બિલકેશ્વર

ગરબો માડવીનો ૬

પશ્ચિમમા અગ્રેસર દેવા, રક્ષણ કરે દડી મેરરે
રામચંદ્ર રણુછોડ વિહારી અતિ નીલકંઠની મહેર

ગરબો માડવીનો ૭

દયા કરી દયાલેશ્વર બેઠા, આગળ છે હનુમાન રે,
આપી નારાયણ મૂર્તી આગળ (કાસી) વિશ્વનાથ પુરે મન કામ

ગરબો માડવીનો ૮

દયા કરી શ્રીતાઓ સજ્જન, કોઈમા દેશે ખોડરે,
જગમોહન કહે માની લેજો, જય જય શ્રી રણુછોડ.

ગરબો માડવીનો ૯

સૂણો થઈ સાવધાન અવગર આનંદનો



૩૧

(૩૨)

(જમુનામે બજ રહી બાંસુરીયાં એ રાગ)

ગિરધારી લેજો ઊગારી

દયો ઉગારી, વ્રજ વિહારી

ગિરધારી .

ગોકુળચંદ્ર, ચંદુકુળ દીનકર,

કર ધારી મુરલી પ્યારી

ગિરધારી ૧

ભીડ બજન ભગવાન દયાનિધિ,

શરણે રાખો અવતારી

ગિરધારી . ૨



એ. ઉ. વિ કમીશનર સાર્હેએ ધનિમ અને પૂસ્તકાલય
માટે મળુર કરેલું પૂસ્તક

“ અવિદ્યાની ભૂલભૂલોમણી ભાગ ૧. ”

“ પિતા શ્રદ્ધ નિવાસ. ”

અભણ માતાની અભણ પુત્રીના મૂર્ખાઈ ભરેલા અને હાસ્ય
પાત્ર પરાક્રમેનુ વર્ણન કરતુ પૂસ્તક ખરીદો એકવાગ હાથમા
લીધા પછી પૂર્ણ કર્યો પર્યંત ભોજન પણ ભાવશે નહિ
ધટાડેલી કિ ૦-૮-૦ ટપાલ ખર્ચ જુદો.

ખીજો ભાગ શ્વાસરગદ્ધ નિવાસ તૈયાર થાય છે જે થોડા
સમયમા પહાર પડશે.

“ કેશોમૃત ”

વિક્ષાનોથી વખણાયલું તથા ડાકટરોથી ખાસ થયલું.

શરીરના દરો જેવાકે ખસ, ખુજલી, ફાક્ષા, ખીલ તથા
માથામા બળતી બળતરા, માથાનુ દુખવુ યાદ સકિતની મદતા,
આખમા આગ બળતી, કાનમા દુખાવો, ખરી પડતા વાળ વિગે-
રેને માટે મર્વોતમ છે એકવાર અનુભવ લેવા ખાસ વિનતી છે
કિ શીશીનો રૂ ૧-૦-૦ ટપાલ ખર્ચ જુદો.

એમ. એફ. એમ. એમ. કુંડો

ફોન નંબર ૧૦૦૦૦

એન્ટો એફ. એ.

अपत्रस्य गृह शय्य तथा गृह रत्नानि बालका ।

અર્થાત્ વાઝીઆનુ ઘર રત્નશાન યત્ છે કારણુ
ખાગીકો ઘરના રત્ન છે જેમ જગતમા મૂર્ચ તંમ
ચરમા પૂત્ર પૂત્ર વિના અધાર છે તેથી જો તે અધા
રામાથી ઘરમા પ્રકાશ કવ્વો હોય તો અનેક ઘેર
પારણા જુલતા કરનાર રતિલાલ કેશવલાલ દેશાઈને સુ
કડોઠ તા ખારડોલી છુલ્લા મુરતમા મળો યા લખો
કે જેણે મહાત્માઓની પ્રનાદીથી અનેક ઘેર પારણા
જુલતા કયા છે તંમજ ભગદગ, નામુર, વિમદ્દાટક,
પરમો, આદી, ટાકી નેત્ર (આખ) આકડી, સપ્રહણી
દમ, કાય નપુશકતા અને રક્તપીત વિગેરે જેવા ગેગો
માટે પણ તરતજ મળો યા લખો

પરદેશી હવાના ઢીઆરા પીને શરીરની વિશેષ
હાનિ કરવા કરતા સ્વદેશી વનજડી અને વનસ્પતિમાથી
ખનાવેલી ઉત્તમ અને સચ્ચાટ હવાનો એક વાર અનુ
ભવ થયો ને ખાત્રી કરો કે ઉત્તમ કોણુ, સ્વદેશી કે
વિદેશી

મન્નામુ

રતિલાલ કેશવલાલ દેશાઈ.

સુ કડોઠ તા ખારડોલી છુ મુરત

આગ અને હંદગીનો વીમો

ઉતરાવનારાને માટેજ

— ૧૧૧૧૧૧ —

આગથી રક્ષણ મેળવવા વીમો ઉતરાવનારા
મકાનના માલિકો અને હંદગીનો વીમો ઉત-
રાવી પોતાના કુટુંબને નિર્વાહનું યથેચ્છ સાધન
પુરૂ પાડવાની આશ્ચેસ રાખનારાઓ તમારા
તેવા વીમા બીજી કે પનીઓમા ઉતરાવવા
આપતા નીચેને સ્થળે જરૂર મળેા કેમકે
બીજી કે પનીઓ કરતા કાંઈક ફાયદાજ થશે

એમ્. કે. દેશાઈ એન્ટ કો.

કાયર એન્ડ લાઈફ ઇન્સ્યુરન્સ એજન્ટ્સ

ને નાગર ફોર્સ કોર્પોરેશન.

મુગ્ત લીમિટેડ પટવાચેરીમા “શ્રી હરિ-હર” શ્રી
હરીલાલ મગનલાલે છાત્રી અને પ્રકાશક હરિલાલ
કેશવલાલ દેનાઈએ કોર્પોરેશન જી મુગ્તમા પ્રનીત કરી

